

نصاب

ایم فل اُردو

ہائر ایجوکیشن کمیشن کے تجویز کردہ نصاب کی روشنی میں
اکیڈمک کونسل (جامعہ بلوچستان) سے منظور شدہ

WORKIPAD
MONO\mono uob
1.jpg not found.

شعبہ اُردو

جامعہ بلوچستان کوئٹہ

DEPARTMENT OF URDU
UNIVERSITY OF BALUCHISTAN
QUETTA

نصاب برائے ایم فل اُردو

ایم فل اُردو پروگرام کی کل مدت دو سال ہے۔ جس کا کورس ورک دو سمسٹر پر مشتمل ہوگا۔ ہر سمسٹر مکمل ہونے کے بعد امتحان ہوگا۔ ہر پرچہ 100 نمبر کا ہوگا جب کہ پہلا سمسٹر کے بعد تعارفی سیمینار ہوگا اور دوسرے سمسٹر کے بعد مدافعتی سیمینار ہوگا۔
تفصیل حسب ذیل ہے۔

پہلا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ورک (پرچہ)	کورس کوڈ نمبر	کریڈٹس آور	تفصیل
1	تحقیق بطریق کار اور مقالہ تحقیق کی ترویج کا فن	Urd 800	03	کورس ورک
2	اُردو کی منتخب نثری اصناف کا مطالعہ	Urd 801	03	09 گھنٹے
3	اُردو تنقید کی روایت کا مطالعہ	Urd 802	03	
4	جدید اُردو نظم کا عمرانی مطالعہ	Urd 803	03	اختیاری کورس
5	اُردو ادب میں نثر و نثر فروری کی روایت	Urd 804	03	03 گھنٹے
6	اُردو ادب میں تائیدیت	Urd 805	03	
تعارف سیمینار ریچرچ ایک (1)				
			12	کریڈٹس آور

دوسرا سیمسٹر

نمبر شمار	کورس ورک (پرچہ)	کورس کوڈ نمبر	گریڈس آؤر	تفصیل
7	اردو تحقیق کی روایت کا مطالعہ	Urd 806	03	کورسوز 06 گھنٹے
8	اردو کی منتخب شعری اصناف کا مطالعہ	Urd 807	03	
9	لسانیات اور اردو سانیات	Urd 808	03	
10	اردو میں مطالعہ اقبال کی روایت	Urd 809	03	اختیاری کورسوز 06 گھنٹے
11	اردو نسانے کا عمرانی مطالعہ	Urd 810	03	
12	اردو ناول کا عمرانی مطالعہ	Urd 811	03	
مدافعتی سیمینار پیپر (ایک ا)				
گریڈس آؤر 12				
<p style="text-align: center;">ٹوٹل گریڈس آؤر کورسوز 09+06=15</p> <p style="text-align: center;">ٹوٹل گریڈس آؤر اختیاری کورسوز 03+06=09</p>				
متبادل نگاری				
گریڈس آؤر 06				
جامع زبانی امتحان (Comp: Viva Voce)				
کل گریڈس آؤر 30				

نصاب ایم فل اُردو

نوٹ:-----

ایم فل کا کورس ورک دو سمسٹر میں مکمل ہوگا۔ ایم فل کے نصاب کی تقسیم یہ ہے۔

کورس ورک

۱۔ پہلا سمسٹر

کورس ورک	چار (۴)	۴۰۰ نمبر
تعارفی سیمینار پینچر	ایک	

۲۔ دوسرا سمسٹر

کورس ورک	چار (۴)	۴۰۰ نمبر
مدافعتی سیمینار پینچر	ایک	

کل نمبر:----- ۸۰۰

۳۔ مقالہ نگاری

۳۔ زبانی امتحان

پہلا سیکسٹر

کورس ورک نمبر :..... 1 (کورکورس)

کورس کو نمبر	Urd 800	تحقیق طریق کار اور مقالہ، تحقیق کی تسوید کافن	گریڈ ۳ اور 03	کل نمبر ۱۰۰
--------------	---------	---	---------------	-------------

تحقیق:.....

تعریفات، تصورات، مقاصد اور اہمیت: اصول تحقیق، تحقیق کی اقسام، ادبی و لسانیاتی تحقیق کے میدان (ادبی تحقیق کے میدانوں کا تعارف: ادبی شخصیات، ادارات و مراکز ادب، قلم و نثر سے متعلق کوئی خاص صنف، اثرات و رجحانات سے متعلق تحقیق، تحقیقی نوعیت کی فہارس مخطوطات، لسانیاتی جائزے، تدوین متن اور صحیح متن وغیرہ)، محقق کے اوصاف۔

طریق کار:.....

موضوع کا انتخاب، تحقیقی ڈیرائن، مواد کی فراہمی، سروے، انٹرویو، سوال نامے کی تیاری، مواد کی پرکھ، پیش کش، ادبی تحقیق کے مسائل، مقالہ نگاری، حوالہ نگاری، حاشیہ نگاری، تعلق نگاری، اقتباس نگاری، اشاریہ سازی، کتابیات نگاری، جدول، ضمیمہ، ویب چارنگاری، مقدمہ نگاری، تحقیقی نتائج، امکانات اور سفارشات۔

مقالہ تحقیق کی تسوید کافن:.....

اسلوب بیان، بیضے کی تیاری، اردو ملا کے مسائل، اردو کمپیوٹر کمپوزنگ

مجوزہ کتب:.....

(درج ذیل کتب کے متعلقہ ابواب/حصص شامل نصاب ہیں)

- ۱۔ ”آزادی کے بعد دہلی میں اردو تحقیق“، از ڈاکٹر تنویر احمد علوی، اشاعت اول، نئی دہلی، اردو اکادمی دہلی، ۱۹۹۰ء۔
- ۲۔ ”ادبی اور لسانیاتی تحقیقی اصول اور طریق کار“، از عبد الستار دلوی، اشاعت اول، بمبئی، شعبہ اردو، بمبئی یونیورسٹی، ۱۹۸۳ء۔
- ۳۔ ”ادبی اور لسانیاتی تحقیق، اصول اور طریق کار“، از ڈاکٹر عبد الستار دلوی، اشاعت اول، بمبئی، سہ ندرہ۔
- ۴۔ ”ادبی تحقیق کے اصول“، از ڈاکٹر تبسم کاشمیری، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر قومی زبان، ۱۹۹۴ء۔
- ۵۔ ”ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ“، از رشید حسن خان، اشاعت اول، علی گڑھ، ایجوکیشنل بک ہاؤس، ۱۹۷۸ء۔

- ۶۔ ”اردو تحقیق کے سانسائی پہلو“، از ڈاکٹر کو بی چند نارنگ، اشاعت اول، دہلی، آزاد کتاب خانہ، ۱۹۶۴ء۔
- ۷۔ ”اردو تحقیق یونیورسٹیوں میں“، از ڈاکٹر سید معین الرحمن، اشاعت اول، لاہور، یونیورسٹی پبلشرز، ۱۹۸۹ء۔
- ۸۔ ”اردو میں اصول تحقیق“، جلد اول، از ڈاکٹر انیم سلطانہ بخش، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر رقومى زبان، ۱۹۸۶ء۔
- ۹۔ ”اردو میں اصول تحقیق“، جلد دوم، از ڈاکٹر انیم سلطانہ بخش، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر رقومى زبان، ۱۹۸۸ء۔
- ۱۰۔ ”اصول تحقیق“، از ڈاکٹر سعید اللہ قاضی، اشاعت اول، پشاور، ناشر کا نام ندارد، ۱۹۹۲ء۔
- ۱۱۔ ”اصول فہرست نگاری“، از قیصر امروہوی اور سید محمود حسن، اشاعت اول، علی گڑھ، ادارہ علوم اسلامیہ، ۱۹۷۸ء۔
- ۱۲۔ ”پاکستان میں اردو تحقیق، موضوعات اور معیارات“، ڈاکٹر معین الدین عقیل، اشاعت اول، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۸۷ء۔
- ۱۳۔ ”تحقیق اور اصول وضع اصطلاحات“، بہر تہذیب ڈاکٹر عطش درانی، اشاعت اول، اسلام آباد، ۱۹۸۷ء۔
- ۱۴۔ ”تحقیق شناسی“، از رفاقت علی شاہ، اشاعت اول، لاہور، آئینہ نظر پرائمری، ۲۰۰۳ء۔
- ۱۵۔ ”تحقیق کا فن“، از ڈاکٹر گیلان چند، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر رقومى زبان، ۱۹۹۴ء۔
- ۱۶۔ ”تحقیق کی بنیادیں“، از ڈاکٹر محمد اسلم ادیب، اشاعت اول، لاہور، نیکن بکس، ۲۰۰۳ء۔
- ۱۷۔ ”تحقیق کے طریق کار“، از ڈاکٹر شاکر اختر، اشاعت اول، رانچی انڈیا، سینٹر فار سائنٹیفک اسٹڈیز پرائیوٹ لٹریچر، ۱۹۷۸ء۔
- ۱۸۔ ”تحقیق کے طریقے“، از ڈاکٹر ثار احمد زبیری، اشاعت اول، کراچی، فضلی سنٹر لٹریچر، ۲۰۰۱ء۔
- ۱۹۔ ”تحقیق جائزے“، از ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، اشاعت اول، سکھر، ۱۹۶۸ء۔
- ۲۰۔ ”تحقیقی مقالہ نگاری کا طریق کار“، از پروفیسر محمد عارف، اشاعت اول، لاہور، پنجاب یونیورسٹی، ۱۹۹۸ء۔
- ۲۱۔ ”تحقیقی مقالہ نویسی“، از ایلیم شاہد، اشاعت اول، لاہور، مجید بک ڈپو، ۲۰۰۴ء۔
- ۲۲۔ ”تصنیف و تحقیق کے اصول“، ڈاکٹر قاضی عبدالقادر، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر رقومى زبان، ۱۹۹۴ء۔
- ۲۳۔ ”جدید رسمیات تحقیق“، از ڈاکٹر عطش درانی، اشاعت اول، لاہور، اردو سائنس بورڈ، ۲۰۰۵ء۔
- ۲۴۔ ”رودادینہ یا اصول تحقیق“، بہر تہذیب ڈاکٹر اعجاز رائی، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر رقومى زبان، ۱۹۸۶ء۔
- ۲۵۔ ”نعماء تحقیق“، از پروفیسر کلب علی شاہ، اشاعت اول، علی گڑھ، شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی، ۱۹۷۸ء۔
- ۲۶۔ ”مبادیات تحقیق“، از عبدالرزاق قریشی، اشاعت اول، بمبئی، انجمن اسلام اردو، ۱۹۶۸ء۔

رسائل:-

- ۱۔ ماہنامہ ”آج کل“، جی دہلی، تحقیق نمبر، اگست، ۱۹۶۷ء۔
- ۲۔ ماہنامہ ”آخبار اردو“، اسلام آباد، اردو تحقیق نمبر، اکتوبر، ۲۰۰۲ء۔
- ۳۔ شعبہ جاتی مجلہ ”تحقیق“، شمارہ نمبر ۱۲، ۱۳، ۱۴، شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، جام شورو۔

کورس ورک نمبر: 2 (کور کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 801	اردو کی منتخب نثری اصناف کا مطالعہ	کریڈٹس آد 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	------------------------------------	--------------	-------------

(درج ذیل اصناف کی تعریف، تاریخ اور تحقیق و تنقیدی مطالعات)

داستان، ڈرامہ، خاکہ نگاری، سفر نامہ، سیرت و سوانح، مکتوب نگاری، مضمون نگاری، مقالہ نگاری۔

مجوزہ کتب:

درج ذیل کتب کے متعلقہ ابواب/حصص شامل نصاب ہیں۔

- ۱۔ ”ادبی اصناف“، ڈاکٹر گیان چند، اشاعت اول، کجرات، کجرات اردو کادمی، ۱۹۸۹ء۔
- ۲۔ ”اردو ادب کی تحریکیں“، ڈاکٹر انور سدید، اشاعت اول، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۸۵ء۔
- ۳۔ ”اردو ادب میں سفر نامہ“، ڈاکٹر انور سدید، مغربی پاکستان، لاہور اردو ایڈمی، لاہور۔
- ۴۔ ”اردو ادب میں خاکہ نگاری“، ڈاکٹر صابرہ سعید، اشاعت اول، حیدرآباد دکن، مکتبہ شعر و حکمت، ۱۹۷۸ء۔
- ۵۔ ”اردو اسٹیج ڈرامہ“، ڈاکٹر اے بی اشرف، اشاعت اول، مقتدر راقمی زبان، اسلام آباد، ڈبیر، ۱۹۸۶ء۔
- ۶۔ ”اردو خوشبوشت سوانح حیات“، ڈاکٹر صبیحہ انور، اشاعت اول، لکھنؤ، سن ۱۹۸۲ء۔
- ۷۔ ”اردو کی نثری داستانیں“، ڈاکٹر گیان چند جین، اشاعت دوم، پاکستان، انجمن ترقی اردو، ۱۹۶۹ء۔
- ۸۔ ”اردو میں فن دان سوانح نگاری کا ارتقاء“، ڈاکٹر ممتاز فاضل، اشاعت اول، دہلی، رفیق پبلی شنگ ہاؤس، ۱۹۸۲ء۔
- ۹۔ ”اردو نثر کا فن ارتقاء“، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، لاہور، الوقار پبلیشرز، ۲۰۰۳ء۔
- ۱۰۔ ”اردو نثر میں سیرت رسول ﷺ“، ڈاکٹر خالد انور محمود، اشاعت اول، لاہور، اقبال کادمی، ۱۹۸۹ء۔
- ۱۱۔ ”خاکہ نگاری (فن و تنقید)“، ڈاکٹر بشیر سینی، اشاعت دوم، لاہور، نیر سنز پبلیشرز، ۱۹۹۳ء۔
- ۱۲۔ ”داستان تاریخ اردو“، حامد حسن قادری، کراچی، اردو ایڈمی سندھ، ۱۹۵۷ء۔
- ۱۳۔ ”ڈرامے کا تاریخی و تنقیدی پس منظر“، ڈاکٹر محمد اسلم قریشی، اشاعت اول، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۱ء۔
- ۱۴۔ ”رحب علی بیگ سرور (چند تحقیقی مباحث)“، ڈاکٹر حنیف نقوی، سن، دہلی، انجمن ترقی اردو، سندھ، ۱۹۹۱ء۔

- ۱۵۔ ”سیر المصنفین“ محمد یحییٰ تہا، اشاعت اول، لاہور، مبارک علی، ۱۹۳۹ء۔
- ۱۶۔ ”غالب کے خطوط (حصہ اول)“، مرتبہ ظلیق انجم، اشاعت دوم، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۹۲ء۔
- ۱۷۔ ”نورث ولیم کالج کی ادبی خدمات“، ڈاکٹر سعیدہ بیگم، اشاعت اول، لکھنؤ، نصرت پبلیشرز، ۱۹۸۳ء۔
- ۱۸۔ ”نورث ولیم کالج کی نثری داستانیں“ (ایک تہذیبی مطالعہ)، ڈاکٹر محنت زریں، اشاعت اول، دہلی، شمیم صدیقی، ۱۹۹۲ء۔
- ۱۹۔ ”کلکتے کی ادبی داستانیں“، ڈاکٹر وفا راشدی، اشاعت اول، کراچی، مکتبہ اشاعت اردو، ۱۹۹۹ء۔

رسائل:.....

۱۔ سہ ماہی ”الترجیر“ (سفر نامہ نمبر)

کورس ورک نمبر: 3 (کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 802	اردو تنقید کی روایت کا مطالعہ	کریڈٹس آد 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	-------------------------------	--------------	-------------

اردو تنقید اور اس کے تصورات، اقسام، اسالیب، دبستان

منتخب تنقید نگاروں کا خصوصی مطالعہ

(احتشام حسین، حسن عسکری، عابد علی عابد، فراق گورکھ پوری، مجنوں گورکھ پوری، کلیم الدین احمد، ڈاکٹر نجم الاسلام)

مجوزہ کتب:

درج ذیل کتب کے متعلقہ ابواب/حصص شامل نصاب ہیں۔

- ۱۔ ”ادبی تنقید اور اسلوبیات“، ڈاکٹر کوئی چند مارنگ، اشاعت اول، دہلی، انکجو کیشنل پبلسٹک ہاؤس، ۱۹۸۹ء۔
- ۲۔ ”اصول انتقاد ادبیات“، پروفیسر سید عابد علی عابد، اشاعت دوم، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۶۶ء۔
- ۳۔ ”اردو ادب کی تحریکیں“، از ڈاکٹر انور سدید، اشاعت سوم، کراچی، انجمن ترقی اردو، پاکستان، ۱۹۹۶ء۔
- ۴۔ ”اردو تنقید پر ایک نظر“، کلیم الدین احمد، اشاعت اول، لاہور، عشرت پبلسٹک ہاؤس، سندھ اور۔
- ۵۔ ”اردو تنقید کا ارتقاء“، از ڈاکٹر عیادت بریلوی، اشاعت چہارم، کراچی، انجمن ترقی اردو، پاکستان، ۱۹۹۴ء۔
- ۶۔ ”اردو شعراء کے تذکرے اور تذکرہ نگاری“، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، اشاعت اول، کراچی، انجمن ترقی اردو۔
- ۷۔ ”ترقی پسند ادب“، عزیز احمد، ملتان، اشاعت اول، کاروان ادب، ۱۹۸۶ء۔
- ۸۔ ”تنقیدی اصول اور نظریے“، حامد اللہ انسر میرٹھی، اشاعت اول، کراچی، انجمن ترقی اردو، پاکستان، ۱۹۷۵ء۔
- ۹۔ ”تنقیدی جائزے“، از سید احتشام حسین، اشاعت اول، حیدرآباد دکن، ادارہ اشاعت اردو، ۱۹۳۵ء۔
- ۱۰۔ ”تنقیدی دبستان“، ڈاکٹر سلیم اختر، اشاعت اول، لاہور، سنک میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۷ء۔
- ۱۱۔ ”تنقیدی نظریات“، سید احتشام حسین، اشاعت اول، لاہور، ادارہ فروغ اردو، ۱۹۵۸ء۔
- ۱۲۔ ”تنقیدی نظریے“، ڈاکٹر ملک حسن اختر، اشاعت اول، لاہور، مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۸۷ء۔
- ۱۳۔ ”جدید اردو تنقید: اصول و نظریات“، از شارب رودلوی، اشاعت اول، گلشن، اتر پردیش، اروا کاوی، ۱۹۸۱ء۔
- ۱۴۔ ”جدیدیت اور بلاحد جدیدیت“، ہنیر علی بدایونی، اشاعت اول، کراچی، اختر مطبوعات، ۱۹۹۹ء۔
- ۱۵۔ ”روایت اور بغاوت“، سید احتشام حسین، اشاعت اول، ماشر کا نام نداری، حیدرآباد دکن، ۱۹۳۸ء۔

- ۱۶۔ ”روح تنقید“، ڈاکٹر نجی الدین قادری زور، اشاعت دوم، لاہور، مکتبہ معین الادب، ۱۹۶۲ء۔
- ۱۷۔ ”ساختیات، پس ساختیاریت اور شرقی شعریات“، کوہلی چند نارنگ، اشاعت اول، لاہور سٹیک میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۶ء۔
- ۱۸۔ ”مجموعہ“، از محمد حسن عسکری، اشاعت اول، لاہور سٹیک میل پبلی کیشنز، ۱۹۹۴ء۔
- ۱۹۔ ”مغرب کے تنقیدی اصول“، ڈاکٹر سجاد باقر رضوی، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر قومی زبان، ۱۹۸۷ء۔
- ۲۰۔ ”دلظم جدید کی کروٹیں“، وزیر آغا، اشاعت اول، لاہور، مکتبہ میری لائبریری، ۱۹۷۴ء۔

رسائل:-----

- ۱۔ ”معیار“، نمبر ۱۰ (نکس ثانی)، اشاعت اول، حیدرآباد، ادارہ اردو، ۱۹۹۵ء۔
- ۲۔ ”نظار“، لکھنؤ (انتقادیات نمبر)۔
- ۳۔ ”دیباچہ“، لکھنؤ (تنقید نمبر)۔

کورس ورک نمبر: 4 (اختیاری کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 803	جدید اردو نظم کا عمرانی مطالعہ	کریٹس آور 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	--------------------------------	--------------	-------------

- ۱- عمرانی پس منظر، پر صغیر کے بدلے ہوئے سیاسی سماجی اور تہذیبی حالات
- ۲- قدیم اصناف کا قدیم سیاست حکومتی اداروں اور طرز معاشرت سے تعلق
- ۳- قدیم سیاست، حکومتی اداروں اور طرز معاشرت کا خاتمہ اور قدیم اصناف ادب میں تبدیلی کی ضرورت
- ۴- جدید معاشرت، طرز حکومت اور طرز احساس اور نئی اصناف ادب کی ضرورت
- ۵- برصغیر میں جدید تعلیم کا فروغ، نئی عمرانیات اور نئے سماجی اداروں کا قیام، طرز احساس و معاشرت میں تبدیلی مغربی اصناف ادب کے اثرات
- ۶- جدید قومی رویوں کا عمرانی پس منظر: غلامی، کالٹیلوم، جدید انسان کا قومی امتیاز اور اس کے نفسیاتی اور عمرانی اسباب
- ۱- جدید نظم کا آغاز
- ۱- نظم معرئی ۲- آزاد نظم ۳- نظم کی نثری شکل
- ۲- (۱) جدید نظم کے مختلف رجحانات
- ۱- ترقی پسند تحریک ۲- حلقہ ارباب ذوق اور غیر وابستہ نظم نگار
- ب- خصوصی مطالعہ
- ۱- میراجی ۲- مجید امجد ۳- ن م راشد ۴- فیض احمد فیض
- ج- نظم آزاد کے جدید عمرانی اظہارات
- د- نمائندہ نظموں کا تجزیاتی مطالعہ (عمرانی پس منظر میں)

مجوزہ کتب:

- ۱- ن م راشد/ ڈاکٹر آفتاب احمد
- ۲- نئی شاعری کے ستون/ احمد ہمدانی

- ۳- قصیدتی شاعری کا/ احمد ہمدانی
- ۴- نئی شاعری/ افتخار جالب
- ۵- لا=راشد/ ڈاکٹر تبسم کاشمیری
- ۶- جدید اردو شاعری میں علامت نگاری/ ڈاکٹر تبسم کاشمیری
- ۷- میراجی ایک مطالعہ/ ڈاکٹر جمیل جالبی
- ۸- نئی نظم کے تقاضے/ جیلانی کامران
- ۹- پانچ نئے شاعر/ حمید نسیم
- ۱۰- انجم مجید امجد نمبر/ حکمت ادیب (مرتب)
- ۱۱- شاعری کی سیاسی و فکری روایت/ ڈاکٹر رشید امجد
- ۱۲- اردو میں طویل نظم نگاری کی روایت اور ارتقاء/ ڈاکٹر روشن اختر کاشمیری
- ۱۳- نئی نظم اور آدی/ سلیم احمد
- ۱۴- فیض احمد فیض، عکس اور جہتیں/ شاہد مابلی (مرتب)
- ۱۵- فیض کی تخلیقی شخصیت/ ڈاکٹر طاہر تونسوی (مرتب)
- ۱۶- مجید امجد۔ بیاض اور آرزو بکف/ ڈاکٹر سید عامر سمیل
- ۱۷- اردو شاعری کا مزاج/ ڈاکٹر وزیر آغا
- ۱۸- نظم جدید کی کروٹیں/ ڈاکٹر وزیر آغا

کورس ورک نمبر: 5 (اختیاری کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 804	اردو ادب میں نثر و افروزی کی روایت	کریٹس آور 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	------------------------------------	--------------	-------------

- ۱- لبرل ازم، انسان دوستی (ہیومنزم) روشن خیالی، نثر و افروزی کی اصطلاحات، معانی و مقناہیم۔
- ۲- مذہبی روایت اور نثر و افروزی کا تعلقانی جائزہ، تاریخی تناظر میں
- ۳- اردو ادب میں انگریزی زبان و ادب کے زیر اثر Rationalist فکر کا ارتقاء (سر سید تحریک کے خصوصی مطالعہ کے ساتھ)
- ۴- برصغیر پاک و ہند میں بیسویں صدی میں روشن خیالی کا فروغ، روشن خیالی ادیبوں اور مفکروں علامہ نیاز فتح پوری، سبط حسن، ڈاکٹر منگھورا احمد اور ڈاکٹر مبارک علی کی تخلیقات کا خصوصی مطالعہ

مجوزہ کتب:

- ۱- حیات جاوید/الطاف حسین حالی
- ۲- مقالہ تہ سر سید/اسامیل پانی پتی
- ۳- سر سید احمد خان - شخصیت اور فن/جمیل یوسف
- ۴- نوید فکر/سبط حسن
- ۵- ماضی کے مزار/سبط حسن
- ۶- پاکستان میں تہذیب کا ارتقاء/سبط حسن
- ۷- موسیٰ سے مارکس تک/سبط حسن
- ۸- ادب اور روشن خیالی/سبط حسن
- ۹- روشن خیالی/سبط حسن
- ۱۰- شہر نگاراں/سبط حسن
- ۱۱- سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقاء کی اردو نثر کا فنی اور فکری جائزہ/ڈاکٹر سید عبداللہ
- ۱۲- نیاز فتح پوری - فن اور شخصیت/ڈاکٹر عقیدہ شاہین
- ۱۳- نیاز شناسی علامہ نیاز یادگار کی خطبات/ڈاکٹر فرمان فتح پوری

- ۱۴- نیاز فتح پوری۔ دیدہ و شنیدہ / نیاز فتح پوری
- ۱۵- تاریخ اور آگہی / ڈاکٹر مبارک علی
- ۱۶- آخری عہدہ مقلد کا ہندوستان / ڈاکٹر مبارک علی
- ۱۷- تاریخ اور عورت / ڈاکٹر مبارک علی
- ۱۸- تاریخ اور فرقہ واریت / ڈاکٹر مبارک علی
- ۱۹- نسل پرستی اور استحصال / ڈاکٹر مبارک علی
- ۲۰- طبع کا دور کوٹ / ڈاکٹر مبارک علی
- ۲۱- من ویز وال (حصہ اول، دوم) / نیاز فتح پوری
- ۲۲- مذاہب اور مذاہب عالم کا تقابلی مطالعہ / نیاز فتح پوری
- ۲۳- استفسارات و جواب استفسارات / نیاز فتح پوری
- ۲۴- سر سید احمد کا نیا مذہبی طرز فکر / محمد عمر الدین
- ۲۵- علوم اسلامی و علماء اسلام نمبر قراء سالنامہ ۱۹۵۵ء
- ۲۶- خدا نمبر، نگار سالنامہ ۱۹۵۶-۱۹۹۳ء
- ۲۷- نگارہ نیاز نمبر اول، دوم سالنامہ ۱۹۶۳ء
- ۲۸- نگار سلا خطبات نمبر، سالنامہ ۱۹۳۳ء
- ۲۹- نگار پاکستان من ویز وال نمبر، سالنامہ ۱۹۹۴ء
- ۳۰- اسلام چند فکری مباحث / ڈاکٹر منگھو راجہ

کورس ورک نمبر: 6 (اختیاری کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 805	اردو ادب میں تاثیریت	کریٹ آف اور 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	----------------------	----------------	-------------

۱۔ پس منظر

- ۱۔ عورت کا مطالعہ بحوالہ مذہب، فلسفہ نفسیات معاشیات
- ۲۔ تعلیم، سیاست اور معاشرت میں خواتین کی جدوجہد
- ۳۔ مغرب کی مختلف فکری تحریکوں کے اردو ادب پر تاریخی اثرات
- ۲۔ ادب کا تاریخی مطالعہ
 - ۱۔ اردو شاعری
 - اردو شاعری میں خواتین کا نظریہ ادب و سماجی شعور
 - (خصوصی مطالعہ) کشورناہید، پروین شاکر، فہمیدہ ریاض
 - ب۔ اردو افسانہ
 - اردو افسانہ میں خواتین کا نظریہ حیات
 - (خصوصی مطالعہ) تند بیچہ مستور، واجدہ تمیم، نلیم احمد بشیر
 - ج۔ اردو ناول
 - اردو ناول میں خواتین کا تصور حیات
 - (خصوصی مطالعہ) آترہ العین حیدر، عصمت چغتائی، جمیلہ ہاشمی
- ۳۔ اردو میں تاریخی روایت کا مجموعی جائزہ
نئی پاکستانی عورت کے مسائل اور بطور فرد معاشرے میں اس کی شمولیت۔
مجوزہ کتب:

۱۔ جدید اردو نظم میں وجودیت / ڈاکٹر شائین مفتی

۲۔ اردو افسانہ اور عورت / ڈاکٹر عصمت جمیل

- ۳- عورت زبان خلق سے زبان حال تک / کشورناہید
- ۴- تاریخ اور عورت / ڈاکٹر مبارک علی
- ۵- تحریک پاکستان میں خواتین / بیگم نورا الصباح
- ۶- کیا عورت آدھی ہے؟ / میر وارث
- ۷- عورت / سیون دی بوا (مترجم) کیا سر جواد
- ۸- اردو ناول میں تائیدیت / ڈاکٹر عتیقہ بشیر
- ۹- خواتین کی جدوجہد کے سو سال / اسحاق جمل فریظفر
- ۱۰- عورت کا لیبہ / فائر ڈریم
- ۱۱- اردو ادب کی ترقی میں خواتین کا حصہ / ڈاکٹر رضیہ سلطانہ
- ۱۲- ہندوستانی مسلم خواتین کی جدید تعلیمی ترقی / ڈاکٹر تبیس شرفضل

دوسرا سیمسٹر

کورس ورک نمبر: 7 (کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 806	اردو تحقیق کی روایت کا مطالعہ	کریڈٹ آور 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	-------------------------------	--------------	-------------

اردو تحقیق کا آغاز اور ارتقاء

مختب شخصیات کے تحقیقی کاموں کا مطالعہ:

حافظ محمود شیرانی، قاضی عبدالودود، مولوی عبدالحق، مولانا امتیاز علی خان عمری، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، رشید حسن خان، ڈاکٹر گیان چند، ڈاکٹر نجم الاسلام۔

مجوزہ کتب:

(درج ذیل کتب کے متعلقہ ابواب/حصص شامل نصاب ہیں)

- ۱۔ "اشتر وسوزن"، از قاضی عبدالودود، اشاعت اول، پٹنہ، ۱۹۶۳ء۔
- ۲۔ "اقبال اور قرآن"، از ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، اشاعت دوم، لاہور، اقبال اکڈمی، ۱۹۸۸ء۔
- ۳۔ "انتخاب کلام ہاشم"، مرتب رشید حسن خان، اشاعت اول، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۹۶ء۔
- ۴۔ "اردو املا"، از رشید حسن خان، اشاعت اول، لاہور، فکشن ہاؤس، ۱۹۹۶ء۔
- ۵۔ "اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام"، از مولوی عبدالحق، اشاعت چہارم، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۷۷ء۔
- ۶۔ "اردو کی ادبی تاریخیں"، از ڈاکٹر گیان چند، اشاعت اول، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۲۰۰۰ء۔
- ۷۔ "اردو کی شہری داستانیں"، از ڈاکٹر گیان چند، اشاعت اول، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۳۷ء۔
- ۸۔ "بابائے اردو مولوی عبدالحق حیات اور علمی خدمات"، از شہاب الدین نقیب، اشاعت اول، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۸۵ء۔
- ۹۔ "بانگ و بہار"، از میر اسد بیگ، مرتب رشید حسن خان، اشاعت اول، لاہور، نقوش، ۱۹۹۲ء۔
- ۱۰۔ "پرکھ اور پہچان"، از ڈاکٹر گیان چند، اشاعت اول، دہلی ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، ۱۹۹۰ء۔
- ۱۱۔ "تحقیق کا فن"، از ڈاکٹر گیان چند، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر رومی زبان، ۱۹۹۳ء۔
- ۱۲۔ "تحقیق جائزے"، از ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، اشاعت اول، سکھر، ماہر کلام ہند، ۱۹۶۸ء۔

- ۱۳۔ ”تفاتی اردو“، از ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۹ء۔
- ۱۴۔ ”حافظ محمود شیرانی اور ان کی علمی و ادبی خدمات“، جلد اول، از مظہر محمود شیرانی، طبع اول، ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۹۳ء۔
- ۱۵۔ ”حافظ محمود شیرانی اور ان کی علمی و ادبی خدمات“، جلد دوم، از مظہر محمود شیرانی، طبع اول، ڈاکٹر مظہر محمود شیرانی، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۹۵ء۔
- ۱۶۔ ”حالی کا ادبی ارتقاء“، از ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، اشاعت اول، لاہور، مکتبہ کاہنہ، ۱۹۶۶ء۔
- ۱۷۔ ”عیارستان“، از قاضی عبدالودود، اشاعت اول، پٹنہ، ۱۹۵۷ء۔
- ۱۸۔ ”دہلی نقوش“، از ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، اشاعت اول، کراچی، اردو اکیڈمی سندھ، سنہ تدارد۔
- ۱۹۔ ”فسانہ عجائب“، از رجب علی بیگ، سرور مرتبہ رشید حسن خان، اشاعت اول، دہلی، انجمن ترقی اردو، ہند، ۱۹۹۰ء۔
- ۲۰۔ ”گلزارِ نسیم“، از ذیاب شکر نسیم، مرتبہ رشید حسن خان، اشاعت اول، نئی دہلی، انجمن ترقی اردو، ہند، ۱۹۹۵ء۔
- ۲۱۔ ”مطالعات“، از ڈاکٹر نجم الاسلام، اشاعت اول، حیدرآباد، ادارہ دارود، ۱۹۹۲ء۔
- ۲۲۔ ”مقالات حافظ محمود شیرانی“، مرتبہ مظہر محمود شیرانی، تمام جلدیں (ایک تا نهم)، لاہور، مجلس ترقی ادب۔
- ۲۳۔ ”مقالاتِ عرش“، از مولانا امتیاز علی عرش، اشاعت اول، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۷۰ء۔
- ۲۴۔ ”مقدمات عبدالحق“، مولوی عبدالحق، اشاعت اول، (پاکستانی ایڈیشن)، لاہور، اردو مرکز، ۱۹۶۳ء۔
- ۲۵۔ ”ذکاتِ اشعراء“، از میر تقی میر، مرتبہ مولوی عبدالحق، اشاعت دوم، کراچی، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۷۹ء۔
- ۲۶۔ ”یا گنگا نامہ“، قاضی عبدالودود مرتبین: ڈاکٹر نذیر احمد، ڈاکٹر حفیظ الدین احمد، شریف حسین قاسمی، اشاعت اول، نئی دہلی، غالب انٹرنیٹیوٹ، ۲۰۰۰ء۔

رسائل:-----

- ۱۔ ”شعبہ جاتی مجلہ تحقیق“، شعبہ دارود، سندھ یونیورسٹی جام شورو، شمارہ (۱۳ تا ۱۱) میں شامل ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان اور ڈاکٹر نجم الاسلام کے تمام مقالات۔

کورس ورک نمبر: 8 (کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 807	اردو کی منتخب شعری اصناف کا مطالعہ	کریڈٹس آد 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	------------------------------------	--------------	-------------

(درج ذیل اصناف کی تعریف، تاریخ اور تحقیق و تنقیدی مطالعات)
غزل، قصیدہ، مثنوی، حمد و نعت، رباعی، قطعہ، گیت، شہر آشوب۔

مجوزہ کتب:

(درج ذیل کتب کے متعلقہ ابواب/حصص شامل نصاب نہیں ہیں)

- ۱۔ ”ہمز پریش کے لوگ گیت“، اظہر علی فاروقی، اشاعت اول، نئی دہلی، ترقی اردو بیورو، ۱۹۸۱ء۔
- ۲۔ ”اردو رباعی“، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، اشاعت دوم، مکتبہ عالیہ، ایک روڈ، انارکلی، لاہور، ۱۹۸۲ء۔
- ۳۔ ”اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر“، ڈاکٹر غلام حسین ذولفقار، اشاعت دوم، لاہور، سنک میل، پیپلی کیشنز، ۱۹۹۸ء۔
- ۴۔ ”اردو شاعری کا فنی ارتقاء“، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، اشاعت اول، الوفاق پیپلی کیشنز، لاہور، ۲۰۰۳ء۔
- ۵۔ ”اردو میں قطعہ نگاری“، ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا، اشاعت اول، نیا نئے ادب لاہور، سنہ ۱۹۸۰ء۔
- ۶۔ ”اردو کی نعتیہ شاعری“، ڈاکٹر ریاض مجید، اشاعت اول، لاہور، اقبال اکادمی پاکستان، ۱۹۹۰ء۔
- ۷۔ ”اردو مثنوی شمالی ہند میں“، ڈاکٹر گیان چند، اشاعت اول، دہلی، انجمن ترقی اردو ہند، ۱۹۸۷ء۔
- ۸۔ ”اردو میں حمد و مناجات“، ڈاکٹر سید سنجی شہید، اشاعت اول، کراچی، فضلی سنز لیمیٹڈ، ۲۰۰۰ء۔
- ۹۔ ”اردو میں نعتیہ شاعری“، ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق، اشاعت اول، کراچی، اردو اکیڈمی سندھ، ۱۹۷۶ء۔
- ۱۰۔ ”تاریخ ادب اردو (حصہ اول)“، ڈاکٹر جمیل جالبی، اشاعت دوم، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۹۳ء۔
- ۱۱۔ ”تاریخ ادب اردو (حصہ دوم)“، ڈاکٹر جمیل جالبی، اشاعت دوم، لاہور، مجلس ترقی ادب، ۱۹۹۵ء۔
- ۱۲۔ ”دکنی غزل کی نشوونما“، ڈاکٹر محمد علی اثر، اشاعت اول، علی گڑھ، ادبی اکادمی سندھ اردو۔
- ۱۳۔ ”شہر آشوب کا فقہی مطالعہ“، ڈاکٹر نجم احمد، اشاعت اول، علی گڑھ، ادکا دی سندھ اردو۔
- ۱۴۔ ”دلکھو کا دبستان شاعری“، ڈاکٹر ابوالیث صدیقی، کراچی، اردو اکیڈمی سندھ۔

کورس ورک نمبر:..... 9 (اختیاری کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 808	لسانیات اور اردو لسانیات	کریڈٹس آد 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	--------------------------	--------------	-------------

۱۔ (الف) لسانیات کی تعریف، مقاصد اور اہمیت

۲۔ لسانیات کی شاخیں:

تاریخی لسانیات، تشریحی و توضیحی لسانیات، سماجی لسانیات

عملی لسانیات، لسانیاتی جغرافیہ

۳۔ زبانوں کی گروہ بندی:

(ب) اردو لسانیات

- | | |
|--|--|
| ۱۔ اردو زبان کی ابتدا و ارتقاء سے متعلق نظریات | ۲۔ اردو زبان کے مختلف نام |
| ۳۔ اردو زبان کی ساخت اور سرشت | ۴۔ اردو زبان کی صوتیات |
| ۵۔ اردو زبان کی لفظیات | ۶۔ اردو زبان کی معنویات |
| ۷۔ اردو زبان کی نظامیات | ۸۔ اردو کی ارادی تشکیل میں عوام اور علماء کا حصہ |
| ۹۔ اردو کے پاکستانی زبانوں سے لسانی روابط | |

مجوزہ کتب:.....

(درج ذیل کتب کے متعلقہ ابواب/حصص شامل نصاب نہیں ہیں)

- ۱۔ ”آواز شناسی“، ظہیر صدیقی، اشاعت اول، ملتان، بیکن بکس، ۱۹۹۳ء۔
- ۲۔ اردو اصطلاحات سازی، ڈاکٹر حفیظ درانی، اشاعت اول، اسلام آباد، مقتدر قومی زبان، ۱۹۹۸ء۔
- ۳۔ ”اردو اور رجسٹریشن پولیاں“، ڈاکٹر عزیز انصاری، اشاعت اول، کراچی، چراغ فاؤنڈیشن پاکستان، ۲۰۰۰ء۔
- ۴۔ ”اردو زبان کا ارتقاء“، ڈاکٹر شوکت بہر واری، اشاعت اول، ڈھاکا، گہوار ادب، ۱۹۵۶ء۔
- ۵۔ ”اردو زبان کی قدیم تاریخ“، عین الحق فریدی کوٹی، اشاعت اول، لاہور، ارسلان پبلی کیشنز، ۱۹۷۲ء۔
- ۶۔ ”اردو سندھی کے لسانی روابط“، شرف الدین اصلاحی، اشاعت دوم، اسلام آباد، بخشش بک فاؤنڈیشن، ۱۹۷۶ء۔

- ۷۔ ”اردو کی زبان“، ڈاکٹر سہیل بخاری، اشاعت اول، کراچی، فضلی سنز لمیٹڈ، ۱۹۹۷ء۔
- ۸۔ ”اردو لسانیات“، ڈاکٹر شوکت ہنرواری، اشاعت اول، کراچی، مکتبہ تحقیق ادب، ۱۹۶۶ء۔
- ۹۔ ”اردو لسانیات“، نصیر احمد ناصر، اشاعت اول، دہلی، اردو محل، پہلی کیشن، ۱۹۹۰ء۔
- ۱۰۔ ”بولی جوسر ستوے لگاوت“، ڈاکٹر جٹلی، اشاعت اول، دہلی، اکل پارٹی سنڈی، ساہتیہ، ۱۹۹۹ء۔
- ۱۱۔ ”تشریحی لسانیات“، ڈاکٹر سہیل بخاری، اشاعت اول، کراچی، فضلی سنز لمیٹڈ، ۱۹۹۸ء۔
- ۱۲۔ ”توسیحی لسانیات“، ایچ اے گلینس مترجم شتیق احمد صدیقی، اشاعت اول، نئی دہلی، ترقی اردو بورڈ، ۱۹۷۹ء۔
- ۱۳۔ ”داستان زبان اردو“، ڈاکٹر شوکت ہنرواری، اشاعت دوم، کراچی، انجمن ترقی اردو، پاکستان، ۱۹۷۹ء۔
- ۱۴۔ ”دیباچہ لطافت“، سید انشا اللہ خاں، مترجم چنڈت برج موہن، دتاریہ کینی، اشاعت دوم، کراچی، انجمن ترقی اردو، پاکستان، ۱۹۸۸ء۔
- ۱۵۔ ”زبان اور علم زبان“، پروفیسر عبدالقادر، اشاعت اول، حیدرآباد دوکن، انجمن ترقی اردو، ۱۹۵۶ء۔
- ۱۶۔ ”زبان کا ارتقاء“، ظہیر صدیقی، اشاعت اول، کوئٹہ زمر پبلی کیشنز، ۱۹۷۷ء۔
- ۱۷۔ ”زبان کیا ہے؟“، ظہیر صدیقی، اشاعت دوم، ملتان، بیکن بکس، ۲۰۰۱ء۔
- ۱۸۔ ”سندھی صوتیات“، ڈاکٹر غلام علی الانا، ادبیات، پہلی کیشن، حیدرآباد، ۱۹۹۶ء۔
- ۱۹۔ ”عام لسانیات“، ڈاکٹر گمان چند جین، اشاعت اول، نئی دہلی، ترقی اردو بورڈ، ۱۹۸۵ء۔
- ۲۰۔ ”عمومی لسانیات“، ڈاکٹر عبدالسلام، اشاعت اول، کراچی، رائل بک کمپنی، ۱۹۹۳ء۔
- ۲۱۔ ”قاری پر اردو کا اثر“، ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں، اشاعت اول، کراچی، عبدالرحمن خاں، ۱۹۶۰ء۔
- ۲۲۔ ”کیفیہ“، برج موہن، دتاریہ کینی، اشاعت دوم۔ لاہور، مکتبہ معین الادب، ۱۹۵۰ء۔
- ۲۳۔ ”لسانیات کا نصابی لسانیات تائیس“، ڈاکٹر محمد قاسم بگھیو، اشاعت اول، کراچی، سنڈی کلا کیڈمی، ۱۹۹۵ء۔
- ۲۴۔ ”مقدمہ تاریخ زبان اردو“، ڈاکٹر مسعود خاں، اشاعت اول، کراچی، اردو اکیڈمی سندھ، ۱۹۶۶ء۔
- ۲۵۔ ”نقوش سلیمانی“، سید سلیمان ندوی، اشاعت دوم، کراچی، اردو مرکز، ۱۹۶۷ء۔
- ۲۶۔ ”ہندوستانی لسانیات“، ڈاکٹر سید محی الدین زور، اشاعت سوم، لاہور، مکتبہ معین الادب، ۱۹۶۱ء۔

27. Language Change: Progressor Decay?, Jean Aitchison, Fontana Peper Books, 1984.
28. Linguistic Survey of India, George Greirson, MotiLal Bansridass.
29. Socio-linguistics of Sindhi, Dr. Qasim Bughio, Licom Europe 2005-(2001) ISBN 389586 3327, German.
30. Teach Your self: Linguistics, Jean Aitchison, Hodder and Stoughton, U.K. 1987.
31. The Indo Aryan Languages, Cambridge University Colin P. Masica Press Cambridge New Yard 1991.

کورس ورک نمبر: 10 (اختیاری کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 809	اردو میں مطالعہ اقبال کی روایت	کریڈٹس آور 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	--------------------------------	---------------	-------------

- ۱۔ اقبال کی فکر کا تجزیاتی اور تاریخی مطالعہ
- ۲۔ اقبال کے فن کا تجزیاتی مطالعہ
- ۳۔ اقبال کی سوانح عمریوں اور کلام سے متعلق تحقیقی کام کا تنقیدی جائزہ

مجوزہ کتب:

- ۱۔ عروج اقبال / افتخار احمد صدیقی
- ۲۔ زندہ رود / ڈاکٹر جاوید اقبال
- ۳۔ سنے لالہ قام / ڈاکٹر جاوید اقبال
- ۴۔ اقبال ایک مطالعہ / جاوید علی سید
- ۵۔ اقبال کا فنی ارتقاء / جاوید علی سید
- ۶۔ محمد اقبال - ایک ادبی سوانح حیات / جگن ناتھ آزاد
- ۷۔ اقبال اور اس کا عہد / جگن ناتھ آزاد
- ۸۔ اقبال شعاع صد رنگ / ڈاکٹر سلیم اختر
- ۹۔ فکر اقبال / ڈاکٹر ظیفہ عبدالحکیم
- ۱۰۔ اقبال اور ملا / ڈاکٹر ظیفہ عبدالحکیم
- ۱۱۔ مقالات (جلد سوم) / ڈاکٹر ظیفہ عبدالحکیم
- ۱۲۔ اقبال اور پاکستان / عزیز احمد
- ۱۳۔ اقبال کی تشکیل / عزیز احمد
- ۱۴۔ اقبال کا دل / عبدالسلام ندوی
- ۱۵۔ مسائل اقبال / ڈاکٹر سید عبداللہ
- ۱۶۔ شعرا اقبال / سید علی علی عابد
- ۱۷۔ اقبال اور قرآن / ڈاکٹر غلام مصطفیٰ
- ۱۸۔ اقبال سب کے لیے / ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- ۱۹۔ تشکیل جدید لہجیات اسلامیہ / سید زبیر نیازی (ترجمہ)
- ۲۰۔ اقبال شاعر اور فلسفی / سید وقار عظیم

کورس ورک نمبر: 11 (اختیاری کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 810	اردو افسانے کا عمرانی مطالعہ	کریٹ آف اور 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	------------------------------	----------------	-------------

- ۱۔ افسانہ بنیادی فنی مباحث اور روایت کا جمالی جائزہ (مختلف رجحانات کے حوالے سے)
- ب۔ افسانے کے مطالعے کے مختلف تناظرات
- ۱۔ عمرانی تناظر
پریم چند (عید گاہ، کنکن) کرشن چندر (کالو پھنگلی، تائی السری) غلام عباس (کتبہ، ادور کوٹ) احمد ندیم قاسمی (الحمد اللہ، لائرس آف
تھیلیپیا) سعادت حسن منٹو (نیا قانون)
- ۲۔ اساطیری تناظر
نیا فتح پوری (کیو پڈ اور سائیکلی) انتظار حسین (آخری آدمی، وہ جو دیوار کو نہ چاٹ سکے، کچھوے)، راجندر سنگھ بیدی (گر بن،
اپنے دکھ مجھے دے دو، لمبی لڑکی)
- ۳۔ جمالیاتی تناظر
بیموں کو رکھ پوری (کن پوش)، میرزا دیب (صحرانورد کے خطوط)، مجاہد امتیاز (صنوبر کے سائے)
- ۴۔ نفسیاتی تناظر
سعادت حسن منٹو (ہنگ، کالی شلوار) احمد داؤد (دوسلی اور پرندے کا گوشت) آغا بابر (خالہ تاج) ممتاز منشی (آپا، روغنی پتلے)
بانو قدسیہ (اتر بوت اداسی) عصمت چغتائی (لحاف) عزیز احمد (زرین تاج، آب حیات)
- ۵۔ تکنیک اور اسلوب
سعادت حسن منٹو (چندنے) عترت العین حیدر (روشنی کی رفتار، یاد کی اک دھنک جھلے) انور سجاد (کیکر، گائے) رشید امجد (سپہر کی
خزاں، گیلے اس گا ہوا شیر) اسد محمد خان (سچی دادا ما سووے کی مریم) نیز مسعود (طاؤس چمن کی بیٹا) عرش صدیقی (باہر کنکن سے
پاؤں) سریندر پرکاش (دوسرے آدمی کا ڈرائنگ روم، برف پر مکالمہ)
- ج۔ اردو افسانہ: تحقیق اور تنقید کا مطالعہ
- ۱۔ اردو افسانے پر ہونے والی تحقیق کا جائزہ
- ۲۔ درج ذیل محققین میں سے کسی ایک کا مطالعہ (ڈاکٹر مسعود رضا خاکی، ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر مرزا حامد بیگ، ڈاکٹر اعجاز راہی،

ڈاکٹر ارتضیٰ کریم)

- ۳- اردو افسانے پر لکھی جانے والی تنقید کا جائزہ
- ۴- درج ذیل ناقدین میں سے کسی ایک کا مطالعہ (سید وقار عظیم، ممتاز شیریں، شہزاد اختر، شمیم خنی، ڈاکٹر کوہلی چند نارنگ، مہدی جعفر)

مجوزہ کتب:.....

- ۱- قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ / ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
- ۲- انتظار حسین ایک دیستان / ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
- ۳- علامتوں کا زوال / انتظار حسین
- ۴- اردو افسانہ تحقیق و تنقید / ڈاکٹر انوار احمد
- ۵- یک جا / ڈاکٹر انوار احمد
- ۶- افسانے کا منظر نامہ / ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
- ۷- افسانے کی روایت / ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
- ۸- کہانی کے پانچ رنگ / شمیم خنی
- ۹- جدید اردو افسانہ / شہزاد اختر
- ۱۰- علاقہ افسانے کے ابلاغ کا مسئلہ / شہزاد اختر
- ۱۱- نیا افسانہ مسائل اور میلانات / ڈاکٹر قمر ریش
- ۱۲- اردو افسانہ ڈاکٹر کوہلی چند نارنگ
- ۱۳- تخلص جدیدیت پر ایک مکالمہ / ڈاکٹر کوہلی چند نارنگ
- ۱۴- معیار / ممتاز شیریں
- ۱۵- منٹو نوری / ممتاز شیریں
- ۱۶- اردو افسانے کے اقباق / مہدی جعفر
- ۱۷- اردو مختصر افسانہ، فنی اور تکنیکی مطالعہ / ڈاکٹر نگہت رحمان خان
- ۱۸- جدید اردو افسانہ / سید وقار عظیم
- ۱۹- ہمارے افسانے / سید وقار عظیم

کورس ورک نمبر: 12 (اختیاری کورس)

کورس کوڈ نمبر	Urd 811	اردو ناول کا عمرانی مطالعہ	کریٹ آف اور 03	کل نمبر ۱۰۰
---------------	---------	----------------------------	----------------	-------------

- ۱۔ مغربی نوآبادیت (Colonialism) اور اردو ناول کا آغاز دارقہا..... قصہ کوئی کے موضوع و مواد اور انداز اظہار و بیان میں تبدیلی..... سیاسی و سماجی اور علمی و ادبی وجود..... داستان کے روایتی تنگلمی بیانیہ سے انحراف، محفل آرائی کی بجائے تنہائی گزیر قاری کا تقاضا..... روایتی انداز قصہ کوئی میں قطع تسلسل اور نئی روایت قصہ..... نئی ہیئت اور تکنیک، پلاٹ، کردار، نقطہ نظر اور اسلوب وغیرہ کے جدید تصورات
- ۲۔ مغرب میں نظام سرمایہ داری کے زیر اثر پروان چڑھنے والی عقلیت پسندی (Rationalism) آزاد خیالی (Liberalism) و جدیدیت پرستی (Humanism) انفرادیت پرستی (Individualism) اور جدیدیت پرستی (Modernism) وغیرہ کی توضیح اور ناول پر ان کے اثرات..... برصغیر میں مذکورہ اور دیگر مغربی فکری و ادبی تحریکوں رومانیت پسندی، حقیقت پسندی (Realism) وغیرہ کی بذریعہ تعلیم و ادب درآمد..... ہندوستانی سماج روایات علم و ادب سے ان کی عدم مطابقت اور کشاکش..... اردو ناول پر ان کے اثرات..... تقسیم برصغیر پاک و ہند تک کی روایت ناول نویسی کا جائزہ
- برصغیر کا بدلتا ہوا سیاسی و سماجی منظر نامہ، آزادی کی تحریکوں کی کامرانی کا منظر، برصغیر کے مختلف بڑے شہروں میں استحکام پذیر خصوص شہری، (Metropolitan) کلچر..... صنعتی سماج کا آغاز، ادبی اور سماجی فکر و عمل میں ایک نئی ہم آہنگی اور تصادمات کا آغاز اور اردو ناول میں ان کی جذب پذیر..... مارکسیت، جدیدیت، وجودیت، علامتیت اور ناول پس آزادی پاکستانی معاشرے کے مسائل اور معاملات..... پس جدید صورت حال اور اردو ناول۔

مجوزہ کتب:.....

- ۱۔ ناول کا فن/ ابوالکلام قاسمی (ترجمہ)
- ۲۔ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ/ ڈاکٹر احسن فاروقی
- ۳۔ ناول کیا ہے؟/ ڈاکٹر احسن فاروقی
- ۴۔ قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ/ ارتضیٰ کریم (مترجم)

- ۵۔ اردو ناول آزادی کے بعد / ڈاکٹر اسلم آزاد
- ۶۔ قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں تاریخ شعور / خورشید انور
- ۷۔ تین ناول نگار / رضی عابدی
- ۸۔ اردو ناول بیسویں صدی میں / ڈاکٹر عبدالسلام
- ۹۔ قرۃ العین حیدر اور ناول کا جدید فن / ڈاکٹر عبدالسلام
- ۱۰۔ فن ناول نگاری / ڈاکٹر عبدالسلام
- ۱۱۔ اردو ناول اور تقسیم ہند / عقیل احمد
- ۱۲۔ اردو ناول سمت اور رفتار / ڈاکٹر سید علی حیدر
- ۱۳۔ اردو ناول کا نگار خانہ / کے۔ کے۔ کھلر
- ۱۴۔ اردو ناول کے بدلے تناظر / ڈاکٹر ممتاز احمد خان
- ۱۵۔ بیسویں صدی میں اردو ناول / ڈاکٹر یوسف سرمست